

The Jonathan

Août 1988 - 2013



En 2013 'The Jonathan - Musée Joshu Genku' fêtera son
jubilé des
25 ans

avec au programme de multiples festivités

Vous trouverez plus d'informations sur ce site et le site
annexe avec le programme 2013 très rempli.

Moderne beeldentuin &

Nous pouvons déjà vous informer que tout autour du
'Musée Joshu Genku' il sera possible de sculpter, peindre,
modeler, faire du raku, de la musique sans restriction !

www.joshu-georg-art.net

*Un 'monsterjump' vers plus de créativité pour
tous âges confondus, jeunes et moins jeunes.*

Hogevoort 34 - 36, 9968 Bassevelde (Assenede)
09/373.90.67 of 0477/13.62.08
museumjoshugenku@live.be

Voici une courte interview de Marc Du Pré par Josiane à l'occasion des 25 ans de Jonathan :

- *Quelle a été l'évolution de « Jonathan » durant ces 25 années ?*

Au tout début 'The Jonathan' était un projet social pour 'désapprendre' des choses , aujourd'hui c'est un projet créatif pour 'réapprendre' des choses.

- *Que voulez-vous dire par ça?*

Avant, au début du Jonathan, nous touchions surtout les problématiques de la base sociale : la marginalité sous toutes ses formes, des jeunes aux plus âgés, agressifs, des gens rejetés par la société, des gens sans aucune chance de réussite et borderliners. Et nous avons évolué vers un service pour autistes nucléaires. Ce changement nécessaire s'est imposé, car il n'y avait pas assez de personnel ni de subsides réguliers. Nous sommes et restons un projet de 'low budget'.

- *Pourquoi cette direction vers la « crea allround » ?*

A côté du pédagogue il y a aussi l'artiste qui croit aux valeurs d'auto-guérison par la créativité en devenant créatif soi-même. En d'autres mots : je ne reste pas 'planté' devant ou derrière la télé, je suis actif !

- *Quel est votre pire souvenir durant toutes ces années ?*

'Mensen die denken op een nonchalante manier hun facturen te mogen achterlaten.'

- *Et les meilleurs souvenirs ?*

Nous sommes toujours là 25 années après, 25 années contre vent et marées, mais moi aussi je viens d'un village où le vent était contraire...

- *Etes-vous satisfait de ce résultat ?*

Pas du tout. Ce n'est encore qu'une graine qui a germé en silence pendant 25 années. Et on ne peut attendre de récolte immédiatement après avoir semé, alors on espère davantage pour les 25 années à venir.

- *Encore un mot pour conclure ?*

AMOREVOLEZZA ! Car j'aime toujours Don Bosco. Comme tu peux le voir: le vent souffle où il veut et là où on ne l'attend pas.

- *Mais vers où ?*

Je crois vers Israël que j'aime tant pour des raisons personnelles, bien sûr je veux dire l'Israël de la Paix.

Muzeum Joshu Georg Art

09 373 90 67 of 0477 13 62 08
muziumjoshugeorgart.be