

« Ode à la musique », le don de Genku

CONSERVATOIRE Dernièrement, le vernissage de l'exposition de Joshu Genku a été l'occasion pour Alain Vaujany, président du conseil d'établissement, Christine Fremaux, directrice, et Bernard Lévy, responsable de l'action culturelle de réaffirmer l'ouverture du conservatoire aux différentes composantes de l'art.

Un « omniartiste »

Danse, percussions, guitare, harpe ont accompagné la première exposition proposée au CRD d'un peintre reconnu, Joshu Genku, et son don d'une œuvre, « Ode à la musique », installée dans l'entrée du conservatoire. Mirjam Masen, épouse de l'artiste, parle d'un « omniartiste », artiste complet, généreux, aux multiples talents, dont l'œuvre est immense, qui écrit des romans, des poèmes, des essais scientifiques, joue du piano, des percussions, de l'harmonica, compose, peint, sculpte, pratique et enseigne l'art sous toutes ses formes.

Son message traduit sa spiri-



Bernard Lévy, Christine Fremaux, Alain Vaujany et Mirjam Masen présentent les œuvres de Joshu Genku. © SYLVIE AGOSTINI

tualité, sa vision du monde, de l'humain, « les vibrations cosmiques qui donnent une composition musicale, leur traduction en couleurs, l'énergie qui se transforme. »

Jusqu'au 16 décembre

Il faut regarder l'œuvre, la laisser agir, ressentir ses émotions. La variété des techniques, des matériaux utilisés pour

ses créations, le mouvement, la couleur, l'originalité et la diversité des œuvres, témoignent de son inépuisable élan créatif. Chacune de ses œuvres, porteuse d'un message sous-jacent invite à la réflexion.

À voir jusqu'au 16 décembre aux horaires d'ouverture du conservatoire, rue des Réparatrices, ou sur rendez-vous au 05 59 98 40 47. ■