

JOSHU GENKU

OU L'ARTISTE DERRIERE MARC DU PRE

Au vu de l'œuvre de l'artiste, on constate immédiatement la variété et la multiplicité de ses créations.

Verbe et image, son et couleur, mouvement et danse, image mouvante et espace statique, musicalité et plasticité se fondent.

Joshu-Genku n'est pas un artiste qui s'occupe uniquement des principes de l'esthétique. Le contenu de l'oeuvre d'art et son message sous-jacent forment une unité inhérente à sa conversion picturale. La plastique de la création est toujours enrichie par une signification religieuse et sacrée.

Le message que Joshu-Genku veut nous transmettre est un message universel : il tâche de visualiser l'essence de la vie : la beauté, l'amour mais aussi leur contraire, la laideur, le non amour qui ont pour effet, la souffrance. Sa réflexion se fonde sur l'Être dans sa solidarité cosmique. Il essaie d'en traduire les images toujours changeantes dans des moments bien définis du Présent : quiétude et inquiétude, souffrance et chagrin, fausseté et hypocrisie, violence et contrainte, mais aussi bonheur et joie, sincérité et honnêteté profonde. Ces MOMENTS, il les considère comme dénominateur essentiel de son ART-ZEN.

L'artiste lui-même appelle ces moments : monumenta, momenta, menta, supra menta, sacra menta, documenta et testamenta.

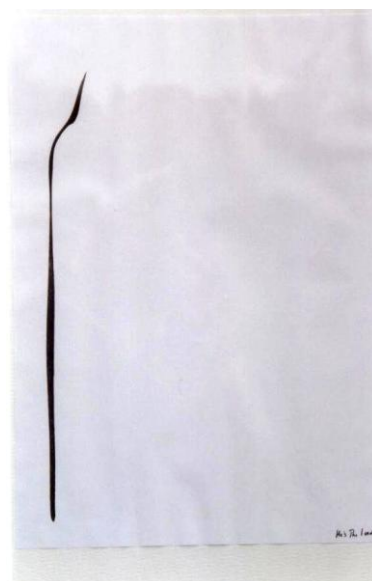
De l'utilisation variée des matériaux résulte une multitude de caractères stylistiques allant d'une peinture aux aspects pâteux dans les peintures à l'huile sur toile jusqu'au signe calligraphique presque nu en encre de Chine sur un papier d'un blanc virginal.

Ses œuvres sont des idées figées dans les couleurs dans lesquelles est tissée la fécondation réciproque d'une productivité pure et rationnelle avec les réflexions spirituelles japonaises. Il est aussi le Poète du silence d'opale utilisant sa poésie dans un espace inspiré par l'esthétique. Dans un raz-de-marée d'enthousiasme, il nous emmène dans une ambiance sacrée vers la matérialisation d'un état de conscience.

Jan Muls

Aperçu des expositions de Joshu-Genku

1985	Mai – Août	Museum Arnold van der Haegen Chemin de Croix juif
1987	Août	Bevrijdingslaan Gent Peintures et sculptures
1990	Juillet – Août	Galerie Ting Centrum Brugge Peintures Ayant suscité l'attention internationale
1991	Janvier	't Aktiefje Eeklo Exposition de groupe
1995	Mai	Ouverture de la Galerie Jahi à Begijnendijk
1996	Mars	Galerie Jahi Begijnendijk Momenta (peintures)
1997	Mars - Mai	Galerie Jahi Begijnendijk (exposition de groupe) Peintures et sculptures
	Avril	Betekom (Begijnendijk) Journée de l'artiste local
	Septembre	Galerie Jahi Begijnendijk Céramique
1998	Avril – Mai	Tempus Arti / Watertoren IWM / Stadshallen Landen Zen-art
	Juillet	Bourdon Arcade Gent (Fêtes gantoises) Projet Honda L'Orient rencontre l'Occident
	Décembre – Mars	Centre de Rencontres De Kronkel Vissenaken Peintures
1999	Mars – Octobre	Centre de Rencontres De Kronkel Vissenaken Peintures et sculptures
2000	Mars - Décembre	Galerie Jahi Begijnendijk Peintures
	Juin	BOPRO Bruxelles À l'occasion d'un projet de construction
2001	Avril – Août	La Basilique de Koekelberg Bruxelles, Galerie Raoul Marie Peintures et sculptures



2002	Juin	Tempus Arti / Watertoren IWM / Trefcentrum Rufferdinge Landen Une soixantaine de peintures
	Mars – Mai	Galerie Jahi Begijnwijk (Exposition de groupe ONIX) Peintures
	Mai	Centre Culturel De Herbakker Eeklo A l'occasion du gala de danse « Dancing in the Clouds » du groupe d' Ann-Sophie Deweer Peintures
2003	Mars – Mai	Exposition "Open Boek" (Livre ouvert) Peintures sur partitions, techniques mixtes
	Mars – fin 2004	Hostellerie du Bois de Névet à Locronan, Bretagne Grande exposition comprenant 108 peintures
	Juin - Septembre	Tempus Arti : Route Internationale d'Art Contemporain Installation : Billard dans l'étang du parc communal
2004	Juillet – Août	Galerie Jahi, Begijnwijk avec Mirjam Masen "Pots et Portraits, Paysages et Natures Mortes de Concarneau"
	Septembre	Galerie Jahi, Begijnwijk "Zen, zensor et zensuur" Paysages, expériences et moments de Concarneau
2005	Avril – Octobre	Hostellerie du Bois du Névet, Locronan, Bretagne Grande exposition comprenant 126 peintures
	Septembre	Centre de Culture et des Arts à Concarneau, Bretagne, peintures.
2006	Août – Septembre	Tempus Arti : Route Internationale d'Art Contemporain La 10 ^{ième} symphonie de Beethoven (installation de 64 soutras sur toile et de tableaux de 2 x 2 m
2007	Mai – Septembre	Galerie : Hof ten Steen, Landen 64 Soutras sur papier et tableaux de 2 x 2 m
	Octobre – Novembre	Galerie Brizeux, Scaër, Bretagne Exposition de peintures et présentation de 'La Rose de Muel' chorégraphie et musique de Joshu Georg par son groupe Mured
2008	Avril - Novembre	Hostellerie du Bois du Névet à Locronan, Bretagne Nouvelle exposition, 120 peintures
2009	Mars – Novembre	Exposition de peintures au 'Domaine Saint Clair' à Etretat (Normandie)

	Avril - Juin	Exposition 'Promenade au Bois de Névet', avec des participants au stage de peinture en août 2008. Hostellerie du Bois du Névet à Locronan, Bretagne
	Août - Octobre	Exposition 'Back Up', peintures, dessins, sculptures au Knoetloods, Aarschot.
	Octobre - novembre	Exposition d'ouverture de la Galerie Rock Konkerne à Concarneau, galerie fondée par l'artiste lui-même.
2010	Mars	Ouverture d'exposition, renouvellement permanent à Hof Ten Steen à Linter, Belgique.
	Juillet - Août	Exposition de tableaux à la Galerie Rock Konkerne à Concarneau, Bretagne.
2011	1 Juillet	Ouverture du musée Joshu Genku à Assenede. Exposition permanente de peintures, dessins et sculptures.
	Août- Octobre	Nada U, exposition de coffee-art et de calligraphie à la galerie Rock Konkerne, Bretagne.
	Août – Septembre	'Oogsten' ('récolter'), exposition de peintures et de dessins au Knoetloods, Aarschot.
2012	Mars - Décembre	Nouvelle exposition permanente au Musée Joshu Genku, Assenede
	Avril - Mai	Exposition de peintures et dessins à la BNP Paribas, Lorient
	Août - Octobre	Exposition 'Mi Free', à la Galerie Rock Konkerne, Concarneau
2013	Mars – Octobre	Exposition de tableaux monumentaux de 190X200cm au Musée Joshu Genku, Assenede
	Mars - Avril	Exposition et mini-concerts 'dessins et haikus' à la pension Gloanec, Pont-Aven
	Juillet - Août	Exposition de peintures et dessins à « Ossau Photo », Arudy
	Septembre – Novembre	– Exposition de peintures et dessins aux Thermes des Eaux-Bonnes « Valvital », Eaux-Bonnes
	Décembre – Janvier 2014	Exposition de peintures et dessins à l'Office du Tourisme « Maison de Gourette », Eaux-Bonnes
2014	Avril	Exposition des 11 panneaux du 'Chemin de Croix selon Georg' organisé par 'De Witte Merel (Le Merle blanc)' et Curieus, dans divers lieux à Lint
	Avril – fin 2014	Exposition commune avec le groupe d'artistes de « la Palette d'Or » au musée Joshu Genku

9 Mai	Exposition de peintures à l'occasion de l'ouverture de la ferme éco-culturelle Noah 2, Buzy
Mai	Centre Culturel De Herbakker Eeklo A l'occasion du gala de danse du groupe d'Ann-Sophie Deweer Exposition de peintures et dessins
Mai - Septembre	Hôtel Baudot, Eaux Chaudes (Laruns), Exposition de peintures et dessins
Juin	Au Centre Culturel « Casino d'Eaux – Chaudes », Exposition de peintures
Septembre	Inauguration du tableau 'Passion of Christ' à l'église de Lint

Exposition permanente du tableau « Christ-Bouddha » à la Basilique de Koekelberg, Bruxelles (1^{er} étage).